

	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE</b></p> <p><b>Centro de Estudos Gerais</b>  <b>Instituto de Ciências Humanas e Filosofia</b>  <b>Departamento de Ciência Política</b>  <b>Programa de Pós-Graduação em Estudos</b>  <b>Estratégicos da Defesa e da Segurança (PPGEST)</b></p>
---	---

**Título da Disciplina:** *Tópicos Especiais em Estudos Estratégicos – Fundamentos da Modernidade*

**Área de Concentração II:** Análise e avaliação de políticas públicas de defesa nacional

**Professor:** Jorge Calvario dos Santos

**Período:** Primeiro semestre de 2010

**Número de créditos:** 04

**Horário:** Sexta-Feira das 14h00 às 17h00

**Programa:** Cultura. Modernidade: suas características e conseqüências para o mundo atual. Relações entre cultura e religião. Dinâmica cultural. Função da cultura e da ciência no processo de construção da Modernidade. Religião e sua função na Cultura e nas Relações Internacionais. Importância da cultura para a Estratégia.

**Objetivos e meios:** Este curso apresenta e discute os fundamentos da modernidade, suas raízes, sua evolução, o papel da cultura, da religião e da ciência nela exercidos. Apresenta e discute também o progresso, e sua relação com a ciência, cultura suas características e conseqüências. O plano de aulas estrutura-se em interpretação e comentários de textos previamente indicados, exposição e discussão dos tópicos do programa.

**Avaliação:** A nota final (NF) do aluno será aferida com base em: notas de dois ensaios (ES), nota de estudos apresentados em um seminário (SE), nota de desempenho em aula (DA) (subjativa), somadas e divididas por 4.

$NF = (\Sigma ES + SE + DA)/4.$

## **Calendário:**

### **Definição e dimensões da cultura. (Aula 1 e 2)**

#### **Texto Básico:**

Eliot, T. S. 2002. Dynamics of World History. pp. 3:11; 79:83; 109:115. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

Santos, Jorge Calvario dos Santos. Dimensões da Cultura. Mimeo.

Eliot, T. S. 1988. Notas para uma definição de cultura. pp.33:48. Ed. Perspectiva. Rio de Janeiro.

#### **Leitura complementar**

Santos, Jorge Calvario dos. 2000. Dimensões da Globalização. pp. 205:212. Ed. Cebes. Rio de Janeiro.

Huntington, Samuel P. 1997. O choque de civilizações. Ed. Objetiva. Rio de Janeiro.

Laraia, Roque de Barros. 2000. Cultura. Um conceito antropológico. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro.

### **Cultura e Religião. (Aula 3 e 4)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. Religião y Cultura. pp. 59:75; 226:246. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

Eliot, T. S. 1995. Christianity and western civilization. pp.15:35; 97:119.

Eliot, T. S. 2002. Dynamics of world history. pp.3:11; 79:83. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

### **Estado e Religião. (Aula 5)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1935. Religion and the modern State. pp. 45:58. Sheed & Ward. EUA.

### **Progresso e Modernidade. (Aulas 6, 7 e 8)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1947. Progresso e Religião. pp. 15:84; 197:274. Ed. Agir. Rio de Janeiro.

### **Seminário. (Aula 9)**

### **Relações Internacionais e Religião. (Aula 10 e 11)**

#### **Texto Básico:**

Fábio Petito e Pavlos Hatzopoulos, editores. Religion in International Relations: The return from exile. pp. 21:53  
The Global Resurgence of Religion and the Transformation of International Relations. pp. 47:69

**O dilema da Modernidade. (Aula 12 e 13)**

**Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1932. The Modern dilemma. pp. 35:113. Sheed & Ward. London.

**Dimensões da Estratégia. (Aula 14)**

**Texto Básico:**

Estratégia. Jorge Calvario dos Santos. Mimeo.

**Renovação da civilização. (Aula 15)**

**Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1943. The renewal of civilization. National Peace Council London.