

## UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia Departamento de Ciência Política Programa de Pós-Graduação em Estudos Estratégicos

Título da Disciplina: Teoria e análise de Relações Internacionais da Defesa e da

Segurança I

**Professor:** Thiago Rodrigues

Período: Primeiro semestre de 2011

Número de créditos: 04

Horário: 5<sup>a</sup> feira das 10h00 às 13h00

Ementa: Relações Internacionais, segurança e defesa. Percepções da guerra e da paz. O Estado, a política nacional e a política internacional. Aparelho militar, ciência e tecnologia. A industria e o comércio de armas: as relações "centro" e "periferia". As chamadas "novas ameaças": terrorismo, narcotráfico, crime organizado, tráfico de armas, degradação ambiental, migrações ilegais etc. Os organismos internacionais e a segurança coletiva. Hegemonia e movimentos anti-sistêmicos.

**Programa:** O tema fundador da área acadêmica das Relações Internacionais é o da guerra e da paz. Surgidas ao final da I Guerra Mundial, as primeiras cátedras dedicadas às Relações Internacionais buscaram desenvolver meios para compreender os porquês das guerras a fim de evitá-las. Os debates clássicos entre liberais e realistas, com seus desdobramentos contemporâneos, marcaram o desenvolvimento teórico da área, mas não são os únicos conjuntos conceituais a tentar responder à questão central e primeira desse campo do conhecimento. As escolas internacionalistas buscaram abrir espaços e influenciar a tomada de decisão das potências centrais, numa batalha pela hegemonia teórica. Ao aluno do PPGEST, assim como ao da área de Estudos Estratégicos do Doutorado do PPGCP, é de grande importância saber os elementos principais e definidores de cada escola teórica não apenas para identificar como servem às formulações estratégicas dos Estados centrais, mas também para poder fazer sua própria leitura, numa perspectiva crítica, que possibilite pensar percursos originais na área dos Estudos Estratégicos e das Relações Internacionais.

**Objetivo e meios:** Apresentar aos estudantes os principais debates teóricos das Relações Internacionais, enfatizando o modo como cada escola trabalha a questão-chave da guerra e da paz na política internacional e, por conseguinte, como lida com os conceitos de segurança e defesa. As aulas serão expositivas, baseada nas indicações bibliográficas e com eventual uso de recursos audiovisuais.

Avaliação: Os estudantes serão avaliados com três notas: a) avaliação pela participação em aula, que implica na freqüência assídua e na intervenção *consistente* durante as discussões (em que se demonstre leitura prévia) [30% da nota final]; b) a apresentação de breve seminário expondo a biografia intelectual dos autores discutidos, conforme orientação do professor [20% da nota final]; c) apresentação de texto final, individual ou em duplas, no qual seja realizada análise comparada entre autores de tendências teóricas distintas. O trabalho deve ter, no máximo, 10 páginas, fonte Times New Roman, tamanho12, espaço 1,5 [50% da nota final].

## Calendário:

### 1<sup>a</sup> Aula:

Introdução geral. A guerra e a paz: procedências e a emergência de uma ciência social ARRAES, Virgílio Caixeta. "Contexto do nascimento da disciplina de Relações Internacionais" In: PROCÓPIO, Argemiro (org.). *Relações Internacionais*. São Paulo: Hucitec, 2005, pp. 303-329.

HOFFMANN, Stanley. "Teoria e Relações Internacionais" In: BRAILLARD, Philippe. *Teoria das Relações Internacionais*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, pp. 28-34.

KANT, Immanuel. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Martins Fontes, 2003, 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> e 7<sup>a</sup> Proposições.

\_\_\_\_\_. "Para a paz perpétua: um esboço filosófico" in GUINSBURG, Jacó (org.). *A paz perpétua, um projeto para hoje*. São Paulo: Perspectiva, 2004, pp. 31-87.

### 2<sup>a</sup> Aula:

### O liberalismo internacionalista

WILSON, Woodrow. "Os 14 pontos" In: GRIFFITHS, Martin. 50 grandes estrategistas das Relações Internacionais. São Paulo: Editora Contexto, 2004, p. 148.

ANGELL, Norman. *A grande ilusão*. Brasília/São Paulo: Editora UnB/Imprensa Oficial do Estado, 2002, Cap. III "A grande ilusão"; Cap. V "Comércio Exterior e a força militar"; Cap. VII "Da posse de colônias".

### 3<sup>a</sup> Aula:

## A reação realista I: procedências

TUCÍDIDES. *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Madrid: Cátedra, 2004, "Introdução". MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. São Paulo: Pinguin Classics Companhia das Letras, 2010, Capítulos XIII, XIV, XV e XVII.

HOBBES, Thomas. *Leviatã*. São Paulo: Abril Cultural, 1979, Cap. XXI "Da liberdade dos súditos".

### 4ª Aula:

## A reação realista II: A inevitável guerra, a efêmera paz.

CARR, Edward H. *Vinte anos de crise: 1919-1939*. Brasília/São Paulo: Editora UnB/Imprensa Oficial do Estado, 2001, Cap. I "O nascimento de uma ciência", Cap. IX "A moral internacional" e Cap. XI "A inviolabilidade dos tratados".

MORGENTHAU, Hans. *A política entre as nações*. Brasília/São Paulo: Editora UnB/Imprensa Oficial do Estado, 2003, Cap. I "Uma teoria realista da política internacional"; Cap. III "Poder político"; Cap. XI "Equilíbrio de poder".

## 5ª Aula

## A reação realista III: Aron: o Estado, a paz e a guerra

CLAUSEWITZ, Carl von. *Da guerra*. São Paulo: Martins Fontes, 2003, Cap. I, Livro I "O que é a guerra?"

ARON, Raymond. *Paz e guerra entre as Nações*. Brasília: Editora UnB, 1986, "Introdução: os níveis conceituais de compreensão" e Cap. I "Estratégia e Diplomacia ou a Unidade da Política Externa".

### 6ª Aula

## A resposta (neo)liberal: a interdependência complexa

KEOHANE, Robert O. & NYE, Joseph S.: "La Interdependencia en la Política Mundial" e Pp. 16-38; "Realismo y Dependencia Compleja" In: KEOHANE, Robert O. & NYE, Joseph S. *Poder e interdependência. La política mundial en transición*. Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1977.

### 7<sup>a</sup> Aula

### Waltz e o realismo sistêmico

WALTZ, Kenneth. *O Homem, O Estado e a Guerra. Uma Análise Teórica.* São Paulo: Martins Fontes, 2004, Cap. 6: "A terceira imagem: Conflito Internacional e Anarquia Internacional".

\_\_\_ *Teoria das Relações Internacionais* [*Theory of International Politics*]. Lisboa: Gradiva, 2002, Cap. II "Teorias Reducionistas" e Cap. III "Abordagens e teorias sistêmicas".

### 8<sup>a</sup> Aula

## A superação da guerra I: comércio e a paz democrática

ROSECRANCE, Richard. *La expansión en el Estado comercial. comercio y conquista en el mundo moderno*. Madrid: Alianza Editorial, 1987, Cap. II "Las diferentes visiones de las relaciones internacionales: la concepción político-militar y la concepción basada en el comercio."

DOYLE, Michael. "Kant, Liberal Legacies, and Foreign Affairs Part I and Part II". Philosophy and

Public Affairs vol. 12, n. 03, pp. 205-235, 1983 e vol. 12, n. 04, 1983 pp. 323-353.

#### 9ª Aula

## A superação da guerra II: a tese do "Fim da História"

FUKUYAMA, Francis. "The end of History?". The National Interest, Summer 1989.

. O fim da História e o último Homem. Lisboa: Gradiva, 2007, Cap. XXVI "Rumo a uma união pacífica".

## 10<sup>a</sup> Aula

# A guerra ainda inevitável: o choque de civilizações e o realismo ofensivo

HUNTINGTON, Samuel. "O choque de civilizações?" in *Política Externa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, vol. 2, n. 04, março-abril-maio 1994, pp. 120-141.

\_\_\_\_\_\_. *O Choque de Civilizações e a Recomposição da Ordem Mundial.* Rio de Janeiro: Objetiva, 1997, Cap. VII "Estados-núcleos, Círculos Concêntricos e Ordem Civilizacional".

MEARSHEIMER, John. *A tragédia das grandes potências*. Tradução Tiago Araújo. Lisboa: Gradiva, 2007, Cap. X "A política das grandes potências no século XXI".

### 11<sup>a</sup> Aula

# A guerra e a paz: hegemonia e contra-hegemonia I

HALLIDAY, Fred. *Repensando as relações internacionais*. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1999. Cap. II "Um encontro necessário: o materialismo histórico e as relações internacionais".

SANTOS, Theotônio dos. *Teoria da dependência*: balanços e perspectivas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

### 12<sup>a</sup> Aula

## A guerra e a paz: hegemonia e contra-hegemonia II

COX, Robert W. "Gramsci, hegemonia e relações internacionais: um ensaio sobre o método" in GILL, Stephen. Gramsci, materialismo histórico e relações internacionais. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2007, pp. 101-123.

WALLERSTEIN, Immanuel. "The modern World-System as a capitalist World-Economy" in VIOTTI, Paul; KAUPPI, Mark. *International Relations Theory*. Nova Iorque: Longman, 2010, pp. 225-236.

### 13<sup>a</sup> Aula

## Império e guerra

NEGRI, Antonio; HARDT, Michael. *Multidão*: guerra e democracia na Era do Império. Rio de Janeiro: Record, 2005, Parte I "Guerra".

NEGRI, Antonio. *Movimientos en el Imperio*. Barcelona: Paidós, 2006, Cap. "Paz y guerra".

## 14<sup>a</sup> Aula

### Aquém e além da guerra

GROS, Frédéric. *Estados de violência*: ensaio sobre o fim da guerra. Aparecida: Idéias & Letras, 2009, "Conclusão: estados de violência".

RODRIGUES, Thiago. *Guerra e política nas relações internacionais*. São Paulo: Educ, 2010, Cap. VI "Analítica das relações internacionais: uma atitude de combate" e "Posfácio"

### 15<sup>a</sup> Aula

## Encerramento do Curso. Retrospecto e Projeções.

# **Bibliografia Complementar**

Os livros indicados como Bibliografía Complementar serão utilizados ao longo de todo o Curso como apoio às discussões. As indicações precisas, de capítulos e trechos, serão dadas no decorrer das Aulas.

BURCHILL, Scott (et. al.). *Theories of International Relations*. Nova Iorque: Palgrave MacMillan, 2009.

GRIFFITHS, Martin. 50 grandes estrategistas das Relações Internacionais. São Paulo: Editora Contexto, 2004.

LIMA, Marcos Costa; MEDEIROS, Marcelo de Almeida; VILLA, Rafael; REIS, Rossana Rocha (orgs.). *Clássicos das Relações Internacionais*. São Paulo: Editora Hucitec, 2010.

NOGUEIRA, João Pontes e MESSARI, Nizar. *Teoria das Relações Internacionais* – correntes e debates. Rio de Janeiro: Elsevier Editora, 2005.

WILKINSON, Paul. *International Relations*: a very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2007.