

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE Instituto Estudos Estratégicos Programa de Pós-Graduação em Estudos Estratégicos da Defesa e da Segurança
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área de Concentração I: Teoria e Análise de Relações Internacionais e de Segurança.

Título da Disciplina: *Tópicos Especiais em Estudos Estratégicos I – Cultura e modernidade*

Professor: Jorge Calvario dos Santos

Período: Primeiro semestre de 2017

Número de créditos: 04

Horário: Terça-Feira das 14H00 às 17H00

Ementa. Dinâmica cultural. Características e conseqüências do mundo moderno. Relação entre cultura e religião. Dilemas do Mundo Moderno. Religião e sua função na Cultura e nas Relações Internacionais. Importância da cultura para a Estratégia. Secularização e dessecularização do mundo moderno.

Objetivos e meios: Este curso apresenta e discute os fundamentos do mundo moderno, suas raízes, sua evolução e a função da cultura e da religião. Apresenta e discute também o progresso, e sua relação com a ciência, cultura suas características e conseqüências. O plano de aulas estrutura-se em interpretação e comentários de textos previamente indicados, exposição e discussão dos tópicos do programa.

Critério de aferição: A nota final (NF) do aluno será aferida com a média de: notas de três ensaios (ES), nota de estudos apresentados em um seminário (SE), nota de desempenho e participação em aula (DA) (subjativa).

$NF = (! ES + SE + DA)/5.$

Calendário:

Definição e dimensões da cultura. (Aula 1 e 2)

Texto Básico:

Dawson, Christopher.2002. Dynamics of World History. p. 3-11; p. 79-83; p. 109:115. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

Santos, Jorge Calvario dos Santos. Dimensões da Cultura. Mimeo.

Eliot, T. S. 1988. Notas para uma definição de cultura. p.33-48. Ed. Perspectiva. Rio de Janeiro.

Leitura complementar

Santos, Jorge Calvario dos. 2000. Dimensões da Globalização. p. 205-212. Ed. Cebes. Rio de Janeiro.

Huntington, Samuel P. 1997. O choque de civilizações. Ed. Objetiva. Rio de Janeiro.

Laraia, Roque de Barros. 2000. Cultura. Um conceito antropológico. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro.

Cultura e Religião. (Aula 3, 4 e 5)

Texto Básico:

Dawson, Christopher. Religión y Cultura. p. 59-75; p. 226-246. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

Dawson, Christopher. 1995. Christianity and western civilization. p.15-35; p. 97-119.

Dawson, Christopher. 2002. Dynamics of world history. p.3-11; p. 79-83. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

Tillich, Paul. 1964. Aspects of a Religious Analysis of Culture. p. 40-51. Oxford University Press. USA

Progresso e Religião. (Aulas 6, 7 e 8)

Texto Básico:

Dawson, Christopher. 1947. Progresso e Religião. p. 15-84; 197-274. Ed Agir. Rio de Janeiro.

Entrega de ensaio

Seminário. (Aula 9)

Relações Internacionais e Religião. (Aula 10 e 11)

Texto Básico:

Fábio Petito e Pavlos Hatzopoulos, editores. Religion in International Relations: The return from exile. p. 21-53

The Global Resurgence of Religion and the Transformation of International Relations. p. 47-69

Entrega de ensaio

O dilema do Mundo Moderno. (Aula 12 e 13)

Texto Básico:

Dawson, Christopher. 1932. The Modern dilemma. p. 35-113. Sheed & Ward. London.

Religião e pluralismo cultural. (Aula 14)

Texto Básico:

Renovação da civilização. (Aula 15)

Texto Básico:

Dawson, Christopher. 1943. The renewal of civilization. National Peace Council. London.

Entrega de ensaio

