



UNIVERSIDADE FEDERAL
FLUMINENSE

Centro de Estudos Gerais
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de Ciência Política
Programa de Pós-Graduação em Estudos
Estratégicos da Defesa e da Segurança
(PPGEST)

Título da Disciplina: *Tópicos Especiais em Estudos Estratégicos II – A função da cultura e da religião no mundo moderno*

Área de Concentração II: *Indústria de defesa e poder político.*

Professor: Jorge Calvario dos Santos

Período: Primeiro semestre de 20102

Número de créditos: 04

Horário: Terça-Feira das 09h00 às 12h00

Programa: Cultura. Dinâmica cultural. Características e conseqüências do mundo moderno. Relação entre cultura e religião. Dilemas do Mundo Moderno. Religião e sua função na Cultura e nas Relações Internacionais. Importância da cultura para a Estratégia. Desecularização do mundo moderno.

Objetivos e meios: Este curso apresenta e discute os fundamentos do mundo moderno, suas raízes, sua evolução e a função da cultura e da religião. Apresenta e discute também o progresso, e sua relação com a ciência, cultura suas características e conseqüências. O plano de aulas estrutura-se em interpretação e comentários de textos previamente indicados, exposição e discussão dos tópicos do programa.

Avaliação: A nota final (NF) do aluno será aferida com base em: notas de dois ensaios (ES), nota de estudos apresentados em um seminário (SE), nota de desempenho em aula (DA) (subjetiva), somadas e divididas por 4.

$$NF = (\Sigma ES + SE + DA)/4.$$

Calendário:

Definição e dimensões da cultura. (Aula 1 e 2)

Texto Básico:

Eliot, T. S. 2002. Dynamics of World History. pp. 3:11; 79:83; 109:115. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

Santos, Jorge Calvario dos Santos. Dimensões da Cultura. Mimeo.

Eliot, T. S. 1988. Notas para uma definição de cultura. pp.33:48. Ed. Perspectiva. Rio de Janeiro.

Leitura complementar

Santos, Jorge Calvario dos. 2000. Dimensões da Globalização. pp. 205:212. Ed. Cebes. Rio de Janeiro.

Huntington, Samuel P. 1997. O choque de civilizações. Ed. Objetiva. Rio de Janeiro.

Laraia, Roque de Barros. 2000. Cultura. Um conceito antropológico. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro.

Cultura e Religião. (Aula 3 e 4)

Texto Básico:

Dawson, Christopher. Religião y Cultura. pp. 59:75; 226:246. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

Eliot, T. S. 1995. Christianity and western civilization. pp.15:35; 97:119.

Eliot, T. S. 2002. Dynamics of world history. pp.3:11; 79:83. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

Estado e Religião. (Aula 5)

Texto Básico:

Dawson, Christopher. 1935. Religion and the modern State. pp. 45:58. Sheed & Ward. EUA.

Progresso e Religião. (Aulas 6, 7 e 8)

Texto Básico:

Dawson, Christopher. 1947. Progresso e Religião. pp. 15:84; 197:274. Ed Agir. Rio de Janeiro.

Seminário. (Aula 9)

Relações Internacionais e Religião. (Aula 10 e 11)

Texto Básico:

Fábio Petito e Pavlos Hatzopoulos, editores. Religion in International Relations: The return from exile. pp. 21:53

The Global Resurgence of Religion and the Transformation of International Relations. pp. 47:69

O dilema do Mundo Moderno. (Aula 12 e 13)

Texto Básico:

Dawson, Christopher. 1932. The Modern dilemma. pp. 35:113. Sheed & Ward. London.

Dessecularização do mundo moderno. (Aula 14)

Texto Básico:

Berger, Peter L. The desecularization of the world: a global overview. Pp. 1:18

Renovação da civilização. (Aula 15)

Texto Básico:

Dawson, Christopher. 1943. The renewal of civilization. National Peace Council London.