

	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE</b> <b>Instituto Estudos Estratégicos</b> <b>Programa de Pós-Graduação em Estudos</b> <b>Estratégicos da Defesa e da Segurança</b>
--	--

**Área de Concentração I: Teoria e Análise de Relações Internacionais e de Segurança.**

**Título da Disciplina:** *Tópicos Especiais em Estudos Estratégicos I – Cultura e modernidade*

**Professor:** Jorge Calvario dos Santos

**Período:** Primeiro semestre de 2015

**Número de créditos:** 04

**Horário:** Terça-Feira das 14H00 às 17H00

**Ementa.** Dinâmica cultural. Características e conseqüências do mundo moderno. Relação entre cultura e religião. Dilemas do Mundo Moderno. Religião e sua função na Cultura e nas Relações Internacionais. Importância da cultura para a Estratégia. Desecularização do mundo moderno.

**Objetivos e meios:** Este curso apresenta e discute os fundamentos do mundo moderno, suas raízes, sua evolução e a função da cultura e da religião. Apresenta e discute também o progresso, e sua relação com a ciência, cultura suas características e conseqüências. O plano de aulas estrutura-se em interpretação e comentários de textos previamente indicados, exposição e discussão dos tópicos do programa.

**Critério de aferição:** A nota final (NF) do aluno será aferida com a média de: notas de dois ensaios (ES), nota de estudos apresentados em um seminário (SE), nota de desempenho em aula (DA) (subjativa).

$NF = (! ES + SE + DA)/4.$

**Calendário:**

**Definição e dimensões da cultura. (Aula 1 e 2)**

**Texto Básico:**

Eliot, T. S. 2002. Dynamics of World History. p. 3-11; 79-83; 109:115. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

Santos, Jorge Calvario dos Santos. Dimensões da Cultura. Mimeo.  
Eliot, T. S. 1988. Notas para uma definição de cultura. p.33-48. Ed. Perspectiva. Rio de Janeiro.

### **Leitura complementar**

Santos, Jorge Calvario dos. 2000. Dimensões da Globalização. pp. 205:212. Ed. Cebes. Rio de Janeiro.

Huntington, Samuel P. 1997. O choque de civilizações. Ed. Objetiva. Rio de Janeiro.

Laraia, Roque de Barros. 2000. Cultura. Um conceito antropológico. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro.

### **Cultura e Religião. (Aula 3, 4 e 5)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. Religión y Cultura. p. 59-75; 226-246. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

Eliot, T. S. 1995. Christianity and western civilization. P.15-35; 97-119.

Eliot, T. S. 2002. Dynamics of world history. pp.3:11; 79:83. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

Tillich, Paul. 1964. Aspects of a Religious Analysis of Culture. p. 40-51. Oxford University Press. USA

### **Progresso e Religião. (Aulas 6, 7 e 8)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1947. Progresso e Religião. p. 15-84; 197-274. Ed Agir. Rio de Janeiro.

### **Seminário. (Aula 9)**

### **Relações Internacionais e Religião. (Aula 10 e 11)**

#### **Texto Básico:**

Fábio Petito e Pavlos Hatzopoulos, editores. Religion in International Relations: The return from exile. p. 21-53

The Global Resurgence of Religion and the Transformation of International Relations. p. 47-69

### **O dilema do Mundo Moderno. (Aula 12 e 13)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1932. The Modern dilemma. p. 35-113. Sheed & Ward. London.

### **Dessecularização do mundo moderno. (Aula 15)**

#### **Texto Básico:**

Berger, Peter L. The desecularization of the world: a global overview. p. 1-18

### **Renovação da civilização. (Aula 15)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1943. The renewal of civilization. National Peace Council. London.

