



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**Instituto Estudos Estratégicos**  
**Programa de Pós-Graduação em Estudos**  
**Estratégicos da Defesa e da Segurança**

**Área de Concentração I: Teoria e Análise de Relações Internacionais e de Segurança.**

**Título da Disciplina:** *Tópicos Especiais em Estudos Estratégicos*

*I – Cultura, religião e modernidade*

**Professor:** Jorge Calvario dos Santos

**Período:** Primeiro semestre de 2018

**Número de créditos:** 04

**Horário:** Terça-Feira das 14H00 às 17H00

**Ementa.** Dinâmica cultural. Características e consequências do mundo moderno. Relação entre cultura e religião. Dilemas do Mundo Moderno. Religião e sua função na Cultura e nas Relações Internacionais. Importância da cultura para a Estratégia. Dessecularização do mundo moderno.

**Objetivos e meios:** Este curso apresenta e discute os fundamentos do mundo moderno, suas raízes, sua evolução e função da cultura e da religião. Apresenta e discute também o progresso, e sua relação com a ciência, cultura suas características e consequências. O plano de aulas estrutura-se em interpretação e comentários de textos previamente indicados, exposição e discussão dos tópicos do programa.

**Critério de aferição:** A nota final (NF) do aluno será aferida com a média de: notas de três ensaios (ES), nota de estudos apresentados em um seminário (SE), nota de desempenho em aula (DA) (subjativa).

$NF = (\Sigma ES + SE + DA) / 5.$

## **Calendário:**

### **Definição e dimensões da cultura. (Aula 1 e 2)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 2002. Dynamics of World History. p. 3-11; p. 79-83; p. 109-115. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

Santos, Jorge Calvario dos Santos. Dimensões da Cultura. Mimeo.

Eliot, T. S. 1988. Notas para uma definição de cultura. p.33-48. Ed. Perspectiva. Rio de Janeiro.

#### **Leitura complementar**

Santos, Jorge Calvario dos. 2000. Dimensões da Globalização. p. 205-212. Ed. Cebes. Rio de Janeiro.

Huntington, Samuel P. 1997. O choque de civilizações. Ed. Objetiva. Rio de Janeiro.

Laraia, Roque de Barros. 2000. Cultura. Um conceito antropológico. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro.

### **Cultura e Religião. (Aula 3, 4 e 5)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. Religião y Cultura. p. 59-75; p. 226-246. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

Dawson, Christopher. 1995. Christianity and western civilization. p.15-35; p. 97-119.

Dawson, Christopher. 2002. Dynamics of world history. p.3-11; p. 79-83. ISI Books. Wilmington, Delaware. EUA.

Tillich, Paul. 1964. Aspects of a Religious Analysis of Culture. p. 40-51. Oxford University Press. USA

### **Progresso e Religião. (Aulas 6, 7 e 8)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1947. Progresso e Religião. p. 15-84; 197-274. Ed Agir. Rio de Janeiro.

### **Seminário. (Aula 9)**

### **Relações Internacionais e Religião. (Aula 10 e 11)**

#### **Texto Básico:**

Fábio Petito e Pavlos Hatzopoulos, editores. Religion in International Relations: The return from exile.p. 21-53

The Global Resurgence of Religion and the Transformation of International Relations. p. 47-69

### **O dilema do Mundo Moderno. (Aula 12 e 13)**

#### **Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1932. The Modern dilemma. p. 35-113. Sheed & Ward. London.

**Desscularização do mundo moderno. (Aula 14)**

**Texto Básico:**

Berger, Peter L. The desecularization of the world: a global overview. p. 1-18

Entrega de trabalho.

**Renovação da civilização. (Aula 15)**

**Texto Básico:**

Dawson, Christopher. 1943. The renewal of civilization. National Peace Council. London.